



The Japan Institute of Architects

2024

SYMPOSIUM 6

建築の

未来

II



シンポジウム6 [建築の未来Ⅲ] メインシンポジウム

「建築の未来」をテーマにした“基調講演”とパネリストによる“クロストーク”

11/29 (金) | 14:00～17:00 ●会場：コンベンションホール

メインシンポジウムは、重松 象平 氏（建築家／OMAパートナーおよび ニューヨーク事務所代表／九州大学大学院人間環境学研究院教授）による「Open-ended Architecture」と題した基調講演と、末廣 香織 氏をモデレーターに迎えて重松 象平 氏、末光 弘和 氏、石山 友美 氏のパネリストが登場し、「建築の未来」についてのクロストークを展開します。

基調講演

テーマ： Open-ended Architecture



photo by Julian Cassady

クロストークパネリスト

重松 象平 Shigematsu Shohei

建築家／OMA パートナー及び ニューヨーク事務所代表
／九州大学大学院人間環境学研究院教授

1973年福岡県生まれ。九州大学工学部建築学科卒業後、1998年よりOMAに所属し、2008年パートナー就任。ハーバード大学GSD、コロンビア大学GSAPPなどで客員教授を歴任。

オードリー・イルマス・バヴィリオン



天神ビジネスセンター Photo by Tomoyuki



パヴァロー AGK 美術館



Photos by Jason O'Rear

クロストーク

モデレーター

末廣 香織 Suehiro Kaoru

建築家／九州大学大学院准教授／NKS2 アーキテック共同主宰

1986年九州大学大学院修士課程修了。1994年ベルラーヘ・インスティテュート建築学大学院修了。1993年ヘルマン・ヘルツベルガー建築設計事務所。1994-98年九州大学工学部建築学科助手。1998年 - NKS アーキテック共同主宰。2005年 - 九州大学大学院准教授。2022年 - 九州大学大学院教授。



パネリスト

末光 弘和 Suemitsu Hirokazu

建築家／SUEP 主宰／九州大学准教授

1976年愛媛県生まれ。1999年東京大学卒業。2001年同大学大学院修了。2001-06年伊東豊雄建築設計事務所。2007年よりSUEP 主宰。2009-11年横浜国立大学Y-GSA 設計助手。2020年より九州大学大学院准教授。



photo by Masatomo MORIYAMA

パネリスト

石山 友美 Ishida Tomomi

映画監督／秋田公立美術大学 准教授

1979年生まれ。日本女子大学家政学部住居学科卒業。磯崎新アトリエ勤務を経て、渡米。カリフォルニア大学バークレイ校大学院、ニューヨーク市立大学大学院で建築、芸術論、社会理論を学ぶ。ニューヨーク市立大学大学院都市デザイン学専攻修士課程修了。

